PL
2615
K6
1699
v.36

桐川俞長城論次

沈寃吉亭

H.H.MU CHINESE LIBRARY

題沈憲吉稿

梅尉云存人自立亡人自絕信哉斯言也君子搜奇名山考軼異代幷必爲人亦以附青雲傳來世也沈憲吉與錢吉士共選

百十三册

同文錄吉士將死以其稿授憲
吉及呂晚村徵先代文憲吉授
以吉士稿并及已文晚村並錄
而傳之二公傳先代文而卽以
自傳憲吉傳吉士之文而已文

亦賴以傳俗士志富貴文違時

屏棄之遇合難必而名亦尋滅

可哀已然憲吉不深於文亦不

能傳人之文今讀所著稿其旨

精其法嚴與吉士相敵宜其並

傳也有其善友其士讀其書知其人憲吉亦云

桐川俞長城題

名家制義目次

桐川俞長城論次

康熙朝

沈受祺

敬事而信　二句

君子周而　一句

或曰雍也　全章

子游為武　一節

非公事來 二句
君娶於吳 二句
君而知禮 二句
三以天下 二句
如有所立卓爾
行已有恥
子曰不逆 一節
君子不以 一節
子夏之門 全章

致知在格物　　沈受祺　二

詩云邦畿　敬止

君子之道　矣乎

桃應問曰　全章

敬事而信　二句　　　沈受祺

治國之要首敬信而用與人兼理也夫國待治於君敬信而本事立節愛而澤及人矣夫子之意若曰諸侯之治其國與天子之治天下無異道也況乎千乘之國非無事之國也發於上而施於下者事不可勝計也祭享聘會以逮羞服匪頒用之所費者廣矣上而大夫卿士下至鰥寡孤獨人之望從其欲者衆矣國之有事也皆天工人代之也可不敬乎勿謂一事之不妨戲渝也夫有因一息之或怠而不能救百年之偷惰者惟此不妨戲渝之念始之也必也勿貳以二勿參以三事之在心也靜存其理無一息之離以閒之心之在事也動

察其機無一念之雜以紛之自履端之始以及垂成之後罔不致矣（推論俱警策）（壽所存）即事會之煩不可畢理寄股肱以任其事而無或玩焉者其精神兢（警湛）畏足以感通也事之令下也皆由中著外者也可不信乎勿謂一令（眼事字有法）之不妨游移也夫有因一令之偶渝而不能使萬民之復應者惟此不妨游移之念始之也必也堅如金石果如四時事之未行也慎慮（併上欵事在內）以從頭審其至當而出之事之既行也反汗是戒不妄有所更以亂之自如絲之微以及如綸之大罔不信矣即事勢所阻不可執一通變化以濟其窮而無或疑焉者其至誠惻怛足以洋溢也（直捷老）國之有用也皆取之於民者也可不節乎勿謂小費之不足吝惜也夫有渴一

國之物力而不足供一念之侈靡者惟此不足吝惜之念始之也必
也量其盈縮嚴其出入祖宗之規克守也弗狹小前人而益大之費
近之賜克慎也弗誇示恩澤而濫及之自宮府之間以及軍國之務
罔不節矣迨功多賞厚功小賞薄斂民財以頒其功而莫或恨焉者
知為民費財與而安已也國之有人也皆望澤於君者也可不愛乎
勿謂臣民之不可姑息也夫有盡一國之生命而不能勝一念之殘
忍者惟此不可姑息之念始之也必渥以恩澤加以撫循凡臣皆
君手足也無大小而一體以親之凡民皆君赤子也無遠近而子惠
以懷之自公卿之尊以及無告之民罔不愛矣迨罪大罰重罪小罰

經正人罪以行其法而莫或怨焉者知代天育物不能私己也敬而信而上端其本節而愛而下被其澤合之以時使而治道備矣何有千乘乎即治天下可矣

直作四大比又留使民句地位每怪時文破題云治道有四如是則丟却使民矣愛人兼臣民是一項使民專重農是一項安得混過高文大篇有典有則可以傳矣　錢吉士

板々四比力量悉敵境界變換其理是也事字綰合敬信又用分作對比其法精也句々在事上說句々在心上說其思密也行文朴實古茂是匡衡劉向摹國語文字

君子周而不比　沈受祺

君子之與人無所不及而不擇人以為與焉夫君子之心至公故其與人無不周也孰是為其所私者而獨比之也哉夫子意曰人之度量相越豈在遠哉並生天地之間而有與人之責則所不足者非情也必也情為理用情之所及始無限矣其惟君子乎君子之處心其公視人猶己何在不加以薰陶之意君子之規模甚遠因物加愛何人不入其涵濡之中蓋周而不比矣人之顯接於君子也雖親疏不一乎君子之心固罔不欲潤澤之也然而人之可親者雖疏亦親也人之宜疏者雖親亦疏也親之而人益進於善固所以為愛疏之而

○大○旨○了○當○

○題○前○本○領○

名理湛深而出以疏越

○周○之○作○用○如○是○即○不○背○之○教○論○也

人知防其失亦所以為愛也故其愛無人而不及也使沾〻焉必其

○周○字○[illegible]○足○

○下○半○截○只○[illegible]○宕○

所私者而始愛焉則其所愛亦有限矣君子不爾矣人之望澤于君

子也雖遠邇不一乎君子之心固罔不欲覆露之也然而人之宜邇

○與○樊○遲○問○仁○章○參○看○

者雖遠亦邇也人之宜遠者雖邇亦遠也邇一人而天下蒙其福固

所以為愛遠一人而天下受其害亦所以為愛也故其愛無往而不

○必○字○盡○字○始○字○皆○字○俱○有○分○別○

至也使煦〻焉盡其所私者而皆愛焉而其所愛終有限矣君子不

○佳○子○皆○自○然○

爾矣其處朝廷之上任賢舉能亟〻旁求之念似乎獨有所屬而舉

○句○〻○是○情○為○深○用○

措之宜則人心之所共服夫專于人心之所同而不專于一己之所

獨所謂王道無偏而無黨也豈引黨封己者可得而擬哉其居閭里

之間覲賢槃善津之嚮往之意似乎有所偏昵而懿德之好則天下
皆有同心夫偏于天下之同心而不偏于一己之私心所謂同人于
野不於宗也豈阿私所好者可同日語哉天下之大一心足以通之
矣故及物之廣狹惟本於毫忽之間一心之公天下在其度內矣故
與人無愛憎而始見人品之異周比之間君子小人從此判矣
周字非兼愛也周公比私全於理上分辨通篇只講得情為理用
朴實明暢大小體用無所不該

君子周[illegible][illegible]

或曰雍也　全　沈受祺

賢者不爲佞、時人病之、而聖人美之焉、蓋佞者必不仁、而仁者必不佞、雍之不佞、即未仁乎、亦免於人之屢憎矣、佞果安用耶、且夫朴茂少文者○立德之基、華而不實怨之所聚也、故木訥近仁、而口悳者災必及之○何或人以吶吶不出諸口者為病、而利口惟賢也、其告夫子曰雍也容貌端凝絶無佻達之情何仁之莊重與氣度渾然不見輕浮之態何仁之敦厚與然而應對紛紜正君子見才之地乃緘口不出不見其截截以言焉又何口之不才也論難相當正識者辨才之時乃言而弗盡不見其喋喋以應焉又何才不及口也美矣雍之仁

○或○人○所○見○已○字○甚○淺○一正○以○淺○說○爲○妙○

○看○出○佞○字○不○是○不○好字

○絶○妙○風○神○

惜矣雍之不佞乎夫子答之曰凡人應對而語默不同當其可而止
○首句泛論　○焉○用○句○有○
○寔理　耳焉用截〻以言而必才此口也哉凡人論難而煩簡亦異達其意
○語默煩簡意不合掌
斯已矣焉用喋〻以應而徒口是才也哉且佞也者豈其言必由中
○四字轉出禦人二句
人盡敬之愛之而歡欣羨慕者耶應人不及詳其事但捷取之口舌
○是○以○口○給○情○態○
之間寧獨言不諳事徐察之而并無是事者也答人不暇審其理但
○透○徹○所○以○屢○憎○之○故○
急遽其齒牙之慧寧獨論不中理詳辨之而兼無是理者也一巧言如
○徹○刺○或○人○　○人○字○看○得○好○非○或○人○也○
簧雖亦動乎淺人之聽而事無其實已常取薄於慎言之人矣顏之
厚矣或偶投乎俗人之好而理無其情必屢見惡於相知之人矣今
○二字轉不知二句○到雍身上來　○即○就○或○人○見○處○請○
雍也子乃知其仁耶子乃病其不佞耶容貌何足以觀仁〻者善之

長也全體之則有不全體則無吾不知其善之有無也氣度不可以
測仁〻者心之德也無息則仁存有息則仁亡吾不知其心之存亡
○六○字〻轉○爲○用○句到雍身上爽起○句意別
也〻若夫雍之不佞乎無庸以病雍矣其緘口而不敢出者能禁其妄
○○不○佞○正○可○爲○仁○之○大○缺○會○註○義○精細
也吾方喜其心之專一者其諸此焉苟傷於易將議其誕矣雍焉用
○口才凡六四○句法六變
哉〻以言而以口爲才也歟其有言而不敢盡者克止其躁也吾方
幸其內之靜安者可漸幾焉苟傷於煩將厭其支矣雍焉用喋〻以
屢而才以口見也哉一乎無庸病雍之不佞矣
或人語實講四比夫子語實講十比一語不敢畧過此傳神家所
謂十分面孔寫難像様者也　自註

文以十四比以題有七層意也層以發之難矣而承接變換仍如一比難于難矣錢平路點題之文貴接搆截講者非貴其死法也以題中逐字逐句俱有實義輕置不得紫混不可變亂不得放也讀此乃見古法盡處

或曰　流

子游為武　全　沈受祺

求賢於賢者而徵人之實行以對焉、夫聖人隨所至而亟於求賢乃

家意獨遠是聖人王者氣

橐

武城宰即有實行如臧明者以應矣何地而無賢人哉且夫聖賢皆

道字二篇之肯

道中之人也道則無往而不在者也、道無往而不在則無往而不有

人焉以體夫道者矣子游之宰武城也、不如卿如費私邑而耦國者

轉筆有力

也僅如邱公如單甫公邑而彈丸者也然不以其不耦國而彈丸而

道不存焉則未嘗不可求賢以為斯道討也故夫子咨之曰、以汝之

文操吳音而被儒服必有可與共明夫斯道者來講論為益曾得人

處處不脫道字

焉有如是其可與共明夫斯道者乎以汝之學說禮樂而敦詩書務

有可與進取於斯道者以相助為理曾得人焉有如是其可與進取於斯道者乎一對曰微夫子之問偃為斯道計日求賢以自廣矣辱夫子之問偃已得其人識之熟而無疑矣有澹臺滅明者不必盡舉其

以聞見分此惟不可易

素履即以偃之所聞言之其先明正大之意一跬步而不苟也初亦

一人一時下字不苟正見留心精細

不過一人偶而覺之因而有心察之凡遇之於或齎或康可以方軌者雖迂回而必躡足也凡值之于非莊非遠不可以驟騎者雖便捷而必不置身也于是自一人以速千百人咸莫不用意以觀其出而

两句各特出法方見同見二意

曾不或改其度焉武城人遂傳以為美談曰澹臺滅明行不由徑亦不必盡舉其躬行再以偃之所見言之其端方特立之操一晋接而

不私也初亦不過一時偶而覺之因而有心察之不於會民飲射之
時實介揖讓而曾至止也即于屬民讀法之日糾戒微令而亦並集
也於是自正歲以至歲終莫不咸用意以稽其事而必涉乎公家者
則謁邑宰焉偃乃今始得窺見其從來蓋澹臺滅明非公事未嘗至
於偃之室也一一跬步之間得其人之持正乃爾一晉接之際得其人
應○持○得○入○處○婉○妙○方○是○實○証○意
之有守乃爾夫子之問得人也如是乎不如是乎吁子羽正身守己
道○字○緊
以成其賢與夫子之求之子游之取之何莫非為斯道計乎
說箇何地而無賢人道無往而不在乃知聖賢等閒一問皆野無
遺賢大道為公氣象即子游留心人物皆事賢友仁體用合一道

名務尚義　　　上諭

埕○非延賓館月課卷○結納我箇紳士○自號風雅者也○文章見地高

則局量自別○讀書不從源頭上理會○任君十分浮誇○總無當也○

非公事未　二句　沈受祺

舉賢者之無私謁又見得人之實焉夫澹臺滅明武城之賢者也無

事不私謁武城宰武城宰亦賢者也則以其無私謁而取之武城宰○承○題○

○接○小○講○奇

者言偃也因聖人得人之問而述其實以對曰且慕之間不足以定本題起○

人也澹臺滅明少長於武城武城人易熟之偃宰也宰武城也久而○却○扣○本○位○又○不○

○着○迹○

後始熟其情性也甫至武城而盛聞其名逮晉接其人不異乎所聞從○前綏：引入○

也甫至武城而知其一出門亦必以正及察其一見賓亦復不苟猶

夫其出門也蓋不獨武城人所稱行不由徑而已也偃嘗憶其始至○未○嘗○是○從○前○

○至○後○驗○過○語○也○　○又○公○事○

也如昨也其在歲終與其在正歲與意者其不棄絕偃也故惠然肯

是公事必至

來也即與之論武城之教治政令焉根相見之說也匽嘗思其繼至也不一也其為四時孟月之吉與其為月吉與意者其不鄙夷偃也故不一其來也每與之議武城之師田行役焉未嘗不務月也一既而

頂接隔遠

思之其意然肯來也乃有事於教治政令也非然則讀邦法而勸戒

轉出來嘗淡宕蘊藉

也非然則禮屬民而飲酒於序也其至自歲終與一至自正歲與何嘗為偃而至與既而思之其不一其來也乃有事于師田行役也非然則祭祀喪紀而蒞其事也非然則禮會民而射于州序也其至于四時孟月之吉與其至於月吉與何嘗一為偃而至與以偃之不肖奉教夫子何至私其行也豈遂為滅明所棄絕也 亡其以上下之交

有其遊矣即不以私也以武城之人而數數見於武城宰也何為者
也蓋澹明以武城宰視偃不以偃視偃也以偃之愚奉教夫子何至
情其學也豈遂為澹明所鄙夷也士其以敬業樂群有其時矣即以
真含攀護結納者一無可置喙
道見也不前宰武城之前不後宰武城之後而必亟亟出王游衍于
偃之室三字透出
武城宰之室也何為者也蓋澹明以偃之室室武城宰也不以偃之
室室偃也是以非公事未嘗至于偃之室也一以武城人之言如彼既
出題高
得其動必以正乃爾以偃之所見如此人得其有以自守乃羅決乎
之所謂得人也如是乎不如是乎
非公事不至則其有公事多至可知既因公多至即有數次非公

不至亦以為偶然置之矣。必久而怪之。乃始明其意。久而驗之。乃始信其行。亦必賢宰留心人物。乃能察其微而歎其賢。文從為宰之始。至今日。從其至想到未嘗至。得情事之真。盡義理之至。其風神之淡蕩。氣度之閒雅。與境致之屈折宛挺。調適在先輩中亦不多得。

呂晚村

公事未嘗不至。非公事未嘗至。兩路並說。乃見滅明平正簡直。是謂真高。其有用非迂腐書生。其有體非聲氣名士。言氏遴選察識方稱精當。文境之妙。不待言矣。

君取於吳　孟子　沈受祺

時君取宗女而諱其姓、直述其事而罪自見矣、夫同姓不可取、而亦（四字即一篇之評）安可掩也、昭公自為之而自諱之、其愚孰甚焉、司敗告巫馬期意謂吾以君子為黨、非無所見而云然也、人之所以為人者、莫大乎婚義矣、是人倫之本、風化之原也、故娶妻異姓、以附遠厚別焉、（字不苟）子亦知子（呼句應）先君昭公之娶君夫人也、取於誰國乎、以魯之密邇仇讐、營立之霸業、不足以繼姻好也久矣、（娶于吳自有深意取必明乎）固不如封豕長蛇薦食上國者之猶可以為繫援也、以君之內逼季氏、夏商之微、齊不可以相倚重也、明矣、（出取于吳三字有）固不如文身斷髮簡服甲兵者之猶可以資緩急也、故取於吳而勿願

也吳泰伯之後出于太王者也其姓姬也魯所同也魯王季之後亦（寔雖同姓）
出于太王者也其姓亦姬也吳所同也（跌醒為字）君豈不知吳魯同姓也哉君
豈不知吳魯同姓百世不通婚姻也哉夫惟為是同姓故也而稱謂（為字出）（先提）
之間亦并掩其實矣蓋君之娶于吳者非他實吳王之長女所謂子（清）
孟姬者也君乃謂之吳孟子焉亂之以吳誠哉其為吳也其國不諱（吳孟子三字一字一讀）
也乃以子而蓋姬則君之所欲蓋者矣次之以孟誠哉其為孟也其（只此罄聚）
行不柰也乃以姬而易子則君之所自易者矣將使吳之人見王女
之行也咸曰我孟子歸于魯宛然泰伯實嗣虞湯雖合二姬之好乃（謂之二字是昭公自謂而後吳魯二國皆謂之）
綴之以姓而仍無弗別也已將使魯之人見小君之入也咸曰夫人

子氏至自吳儼然微子亂于虞仲雖為同姓之婚乃合之以食而仍

刋底不侵下一語

無弗殊也已君自為之而自飾之乃若此

作者評守溪作多發議論犯下二句不如此直敘為高余謂守溪文雖發議論實不犯下此文直敘而波瀾老筆力緊俱傳世之作加以唐子畏文真堪鼎足矣為字作去聲讀題神尤醒

君取于　沈

三以天下二句　沈受祺 求明

（二句立二比柱）

有讓天下之實無讓天下之名所以為至德也夫泰伯而欲有天下則無以為人臣泰伯而顯然欲不有天下則無以為人子固讓而又慮夫名其為至德何如哉若謂吾尚論泰伯而歎美其至德豈不深知其心而漫稱之也耶吾周自后稷即邰以迄太王之荒岐下也立國於西土久矣泰伯以嫡長儲君一旦托採藥而遁豈無故哉以彼其德棄太王之緒而有國無難也其事可為也（可要見義）以彼其德繼太王之緒而有天下無難也其事不可為也誠以君臣之義猶父子之恩也（此正見求仁得仁之理）受商之國而治之天下因而歸之則雖有天下而心不安蓋君為重

則天下為輕故斷然而讓之也。讓之而以三也。以彼其德承太王之志而讓天下可言也。其名得居也。以彼其德寵太王之志而讓天下不可言也。其名不得居也。誠以父子之恩猶君臣之義也。顧商之天下而讓之天下因而知之。則雖讓天下而心不安。蓋親為重則讓天下為輕。故泯然無稱於民焉。民無從得而稱之也。吁處君臣父子之變而不失其正。際商周興亡之會而獨全其心。吾能不深美夫泰伯而稱其至德也耶。

正與好名之人有別

二語斷倒全

案

三讓主君臣說。無稱主父子說。細玩集註。是定解也。盛子昭

因讓以全君臣無稱以全父子二句合來乃見至德。混作一囊便

三以天

不分明論新老辣筆力高騫古文作手

三必天 [illegible]

知有所立卓爾

沈受祺

大賢見道益親、而自狀其所見焉、夫以顏子學聖人之道、有得而言如有所立卓爾者、非虛也、夫亦博約之至、固異乎見其道而未親者耶、故謂吾今而後知夫子之道、確然在人耳目之前、而未盡其力者不見也、（是本句起一元悟後語）夫子之道、確然一定於日用之內、而不能自定其見者、不能定夫子之道也、必體驗於困苦之後、而較然形器之觀、斯舉目皆是、而道為我親耳、（承首節雙關引下）回向也、不敢以道之無涯、而不學步於夫子也、步焉亦步隨步而益艱、未知何時所見得親、而不復遼隔也、（得親能定俱有分力）向也、不敢以道之無方、而不學趨於夫子也、趨焉亦趨隨趨而若失、未知何日所

覺能定而無復惝怳也自夫子知我寡陋而竭吾才於散殊也凡道
是博文後卓爾
之不可盡者皆一一而窮之窮之既久而名象紛紜之內隨在而如
形其由當自夫子處我汗漫而竭吾才於簡要也凡道之不可執者
是約禮後卓爾
皆一一而會之會之既至而事物周通之際隨在而如遇其大原外
二比極平寔粗近却極廣大精深是真功量文字
而君臣師友內而父子兄弟終吾身上下左右於其間而不覺其偏
不覺其倚也久矣一旦不出忠信孝友之事而大中至正之矩森然
此意越洪得起
忽接于吾目本自人所共由也而庸常之極衆人不識則若為吾知
聽槃該括是成弘家法
之所獨矣大之行藏正變小之動靜云為終吾身應酬交際于其內
而不知其不及不知其過也久矣一旦不外仁義禮智之德而至當

不具之則犁然自著于吾心本亦人所日用也而精微之至學者不察則若為吾儕之所尚矣乃今而知夫子之道果非曠邈而不可窮

○總轉前二節與此此底

也因其不可窮而謗之曠邈也吾學之未親爾乃今而知夫子之道果非變幻而莫可測也因其莫可測而託之變幻也吾學之未定爾夫子之道豈其至今日而始如有所立卓爾也哉過此以往我則俟之

卓爾實際只在日用常行說元說妙揔是無當得力全於中二比一節是關照前二節又清真不雜

如有所　沈

行已有恥　　沈受祺

論全士首先觀行、能有其恥而本立矣。夫行已之間、凡有違於理者、皆恥其為吾身之玷而不肯為也、非士行之本乎、夫子會子貢之意若曰、子欲知士乎、論士之全者必其德業咸備、本末兼該者矣。（從下意逆入）然使勲猷爛然而立身之本先喪其所守、則其於背無足觀、故自古名世之士、事權未柄而天下咸知其非常人者、夫亦共見其生平有所不為而信之於志念之間也。天地間事何莫非士分內事、若夫切在行（二層）已、尤非異人任矣、敢自失乎、事有未能猶可徐俟其能、若夫行已一（三層）失則不可復捄矣、敢自恕乎、此而不能操存其乾惕、將天下不當為

之事無一而不為矣士之行已一事不可或苟也而豈其然此而不（三曾）
能純一其戒懼將天下不可為之事偶一而為之矣士之行已事上（四曾）（仁義札○智鐵校桂○子）
欲其不苟也而豈其然行一不仁行一不知生平所由以喪矣豈待（五曾）（有字根源）
身既為之而後知恥乎明理知擇即如置此身於踰閑敗度之地而（恥字在行字先即在行字中）
愧悔靡寧也夫然後不仁不知去諸其身矣行一非禮行一非義名（六曾）
節所由以敗矣豈真以欲為之而以知知恥乎臨事措思即如納此身
于辱人賤行之中而羞慚無地也夫然後非禮非義絕諸其行矣天（不欲不為鐵校桂子）
下蕩軼之端不一何者不足動人之欲而不能動人之不欲不有其（七曾）
恥以禁之何能見可欲而不欲也夫恥固隨人具備矣人舉而喪之

士獨能育之此為克守其大本也天下失正之務多端何一不可亂
人之為而不能亂人之不為不有其恥以過之何能當易為而不為
也夫恥亦何人蔑有者人偶或存之士事事有之此為獨條共全行
也一行已有恥如此然後可以論其才矣
一實發入此逐比頓跌逐此深進逐此變換義理精實文氣沉靜他
人拈出假道學假氣節語鋪敘兩紙而語帶浮誇則人品之真偽
辨矣

行已有恥

子曰不逆　節　　　　沈受棋

以誠與人而不失其明可以為賢矣夫不逆詐不億不信與人之誠也而能先覺焉則明矣不賢而能之乎夫子意曰吾觀與人之間不（分關上下看亦各有好處然合看乃見）特人之情偽不一未易以知即知人情偽之人其智愚深淺分量亦（賢耳）異自非誠學長者而格物窮理洞然明晰何能無意於知而自無不知也乎人之情本無詐也然吾道不能盡乎於天下雖聖賢亦不能禁其欺我而為詐矣人之情本無不信也然吾志不能盡白於人心雖聖賢不能禁其疑我而為不信吾天下有我詐我不信之人即有為所詐為所不信而不覺之人偽者何其智而誠者何其愚也天下

有既我詐既我不信而不覺之人呼有未我詐未我不信而先人詐〇又〇一〇疊〇

〇對〇法〇又〇巧〇四〇字〇起〇得者字

先人不信之人愚者何其誠而智者何其偽也今有人焉於人詐之

〇急入於亦一

未見也則未嘗先入已心於詐之中以逆其詐於將來然詐雖不逆

〇轉不用截請過文極〇渴急口氣〇兩〇插〇

也亦不以吾之不逆焉而使其詐得行而不覺固非未至而逆其詐

〇圓〇合〇先〇字〇出〇

亦不俟其既至而後覺其詐者矣於人不信之未至也未嘗先入已

心於不信之中以億其不信於將來然不信雖不億也亦不以吾之

不億焉而使其不信得行而不覺固非未至而億其不信亦不俟其

又起下論取足直貫之意〇

既至而後覺其不信者矣吾觀其不逆詐不億不信也人之不覺人

〇應〇前〇二〇疊〇却〇又〇隽〇妙〇

詐不覺人不信者似亦類之夫為人詐以為不逆為人不信以為不

億也不如其逆億矣吾觀其先覺也人之先人詐先人不信者似又

類之夫未必其詐不詐而先詐以為覺未必其信不信而先不信以

出○題○妙○都○出○者○字○正○為○衆○通○抑○亦○也○

為覺也無貴乎先覺矣必也不逆詐不億不信抑亦先覺者是其賦

○發○字○注 腑 精 寔　明○字○從○誠○字○

性之誠惟以情待天下若不知有作偽之情而情既作偽又不能掩

○出○不○平○

其賦性之明雖天下之善知情者豈能勝于斯人乎是其窮理之誠

不以偽待天下若不知有無情之偽而偽既無情又不能昧其窮理

之明雖天下之善知偽者孰能遏于斯人乎可不謂賢乎若曰是未

賢也則逆億者賢乎不逆不億而不先覺者賢乎必不然矣

不逆億而不覺亦不失為渾厚逆億而覺更不失為英明以此兩

層托起則賢字自醒然此意亦人所知雖其看題渾成運筆靈妙
沐浴於王三原鄒東廓諸家乃有此清真淡宕之作

君子不以　節　沈受祺

君子取人不惟其言、聽言不惟其人也、夫以言取人、失人也多矣、以人棄言失言也多矣、必如君子之取人聽言始能無失耳、夫子之意若曰凡人論辨之不精而茹納之不宏也聞一言之足取遂不勝其欣慕焉始而悦其言繼而且悦其人矣見一人之可棄遂不勝其厭惡焉始而厭其人旋且并厭其言矣曾謂君子而有是乎君子聰明克固無偏聽之患則其衡鑑也明衡鑑明而臧否當前可以不惑矣君子臨事能通無求備之心則其好惡也公好惡公而葑菲之徵無有或遺矣吾見其於天下之人也片長寸技皆在所愛固無不欲舉

而用之者然其譽之也以其人也非以其言也若夫言之獲藏也君
（次出擧人）（次出言）
子固無歟而不納矣而於其人則何與乎夫口能言之身能行之者
（經句）
有之矣口能言之身不能行者有之矣言本不足以盡夫人也即使
（不擧苟力遺勁）（次出言擧人）
人自當擧而擧之遑值乎其言天下猶疑以其言之故而爭為揣摩
以徼幸於口舌之間若其未也何以服天下之人心乎故人或不知
（次出不以）（又見君子愛惜人才）
其言君子以為有是言也而何不為是行也未嘗不對其人而哀矜
（苦衷）（尤看得活）
憫惜矣或人如其言而亦尚俟別論即未必不擧也而揺於言絕無
與焉蓋君子之辨論為已精矣而何為以其言而使彼無以保其終
（意）（保終慎始俱有精）
我無以正其始也吾見其於天下之言也讒說殄行在所必堅固[illegible]

非無棄而廢之者然其廢之也以其言也非以其人也若夫人之無良也君子固無壬而不難矣而於其言則何與乎夫身言則惡口言亦惡者有之矣身言則惡口言則善者有之矣人亦不可以定其言也即使言自當廢而廢之適同乎其人天下猶疑以其人之故而共（天下人一人用意斟酌）爲搤挽以非議於摧折之過若其未也何以服此一人之心乎故言或不類其人君子以爲其自爲謀則過也而其爲我謀者則忠也未（不廢亦不是必用十分斟酌）嘗不撫其言而咨嗟歎美矣或言類其人而亦尚俟別論即未必不廢也而摠於人絶無與焉蓋君子之茹納爲己宏矣而何爲以其人（講然動人）而使彼無以效其一得我無以補其一失也夫不以言舉人則聽言

人明試其功。而天下無倖位之人。此之謂至明。而其明則陟之。盛則
無之者。亦從此而可識矣。不以人廢言。則有謀皆得以入告。而天下
無嘉言之伏。此之謂至公。而其格則承之。否則威之者。亦從此而可
識矣。非君子其孰能之。

兩大翁中千廻萬曲。如重山複嶺。層波疊浪。極天下之奇觀。此
題與盖均無貧三句題。時人穿插交互。文理遂格格不通。以題還
題。何等明白正大。可訂時文之誤。　錢吉士
揔是人與言分說。不必合。人與言平說。不必串。如此便斬盡葛藤。
文氣雄邁。直近成弘。正嘉之衰。不及也。言善者人非必不舉人
[illegible]

子夏之門　沈受祺

兩賢之論交互有其弊焉夫言不折衷於夫子所以過商也不及於

〇淺〇妝〇其〇說〇

論交亦云記者蓋謂交友之道始學貴慎交而不峻以絕人也成德可容物而不寬於大惡也子夏之論交過於隘矣子張之論交近於濫矣吾得而群述之子夏之門人學交於子夏可也乃問交於子張

二比作〇小股則整奇

蓋不安其師之說將以廣其學於師之交也子張有所聞據聞以直告可也乃曰子夏云何蓋不信其友之學將以詰其非而證我是也

〇俱〇在〇提〇掇〇處〇着〇眼〇　篇中止四筋〇節其鍊格鍊

於是子夏之門人對曰吾願學夫子教夫子乃不教我而反詰我子

句字〇ノ珠玉不可忽過〇　〇補〇法〇

夏之言吾嘗問交於子夏而有以教我矣子夏之言曰學者之交不

旨○叙處　皆有○是義
可不慎也與人交而能益我所未能是可者也調以兄事敬以師事
而猶恐與之弗遠焉與人交而有損我所固有是不可者也疾之如
○是○門○人○述○語○
讐避之如寇而猶恐拒之未力焉子夏之言如此一子是子張告之曰
吾固疑子師說子今述以告我果異乎吾所聞之言吾嘗奉教于君
○一○看○他○對○使○
子而今以告子矣吾所聞之言曰君子之交不可不廣也有懷德抱
道而為賢者不以等夷待也而必尊之若夫衆固無以異乎人耳豈
忍不之容而厭斁焉或居仁由義而為善者不啻讚褒已也而必嘉
一子○張○自○作○休○
之若夫不能固不免於不善耳豈忍不之矜而棄置焉吾所聞之言
○束○○單○行○一○華○截○出○去○意○　大發兼弋王說
如此一自吾論之子夏拒人之義殆非也有如我之懷道抱德居仁由

義而為大賢與固有不必拒者焉於人之賢與衆何所不容賢與衆
而外亦何所不容於人之善與不能何所不容善與不能而外亦何
所不容○不賢兼衆與不能說有如我之無異于人不免不善而為不賢與又有不能拒者
焉○人將以我為衆人而拒我望其有容也難矣○如之何句古雋如之何其能以我之
衆人而拒人之衆人也○人將以我為不能而拒我與其孫我者寡矣○
如之何其能以我之不能○而拒人之不能也○子張之言如此此○是○記○者○語○

子夏之門人問交於子張與○子張曰子夏云何○一對○上曰二字○與
○子張曰三字一對○子夏曰三字○與異乎吾所聞一對○可者與之二
句○補出學者二字○與君子尊賢二句一對○我之大賢二句○與我之

不賢三句一對白文如此。起講起此大股兩起句篇末一結句。是說者語。前大股起及股末一結句是子夏門人語。中間是子夏語。後大股中間是所聞者語起及股末一結句連末後二股直至篇末結句前皆是子張語。子夏之門人自語。又語子夏語子張自語又語所聞者語。聖者自語又語子夏之門人語又語子張語又語子夏之門人語子夏語又語子張語所聞者語五箇人或自語。或代語。或代人代語俱不失口氣。自註

寫生傳神於古文為班馬。栽對變化於制義為王唐。文章之妙蓋于自評數語。不特文章妙絶古今。即評語亦妙絶古今。

致知在格物　沈受祺

致知之功在實其知而已夫物者知之實也格物之理即致我之知

○緣○上○六○條○目○物○字○着○實○

而窮理之功斯盡矣聖經之意若曰外而明明德於天下治國齊家

○提○出○理○字○物○與○知○開○切○旨○見○也○

皆以理而推之於人者也內而修身正心誠意皆以理而體之於己

者也而要之不窮其理則無以體之而安所推之乎故大學之目序

○此○上○無○先○

莫先於致知有如衆理未具而所以妙衆理者求之吾心而無所不

極其終始萬事未形而所以宰萬事者反之吾心而無所不盡其本

致知一項

○二○義○該○括○

末如是者合致知無從矣而致知亦非可虛空以徒致也天下有一

物即有一物之理欲致吾知以知之而不求其理於一物則雖殫竭

智慮而此一物之理終無實見天下有萬物即有萬物之理欲致吾（陸玉正坐此病）知以知之而不求其理於萬物則縱終身苦思而彼萬物之理究屬茫然我有知我所具也物有理物所具也欲使知具于我者無餘知（在字出）豈尚有所先哉惟在使理具於物者無餘理而已矣知在心應物者也理在物待知者也不欲使心之應物者有餘知豈復有所先哉惟（二比融會上三條之精）在不使物之待知者有餘理而已矣一物之格未始云易也窮其表復窮其裏究其粗復究其精寧使他物之未及蓋即一物必至盡一理而後已焉物物之格未始云難也窮其細自遍其大究其博自會其要無有一物之敢忽蓋盡萬物必至同一理而後已焉是非重物

而輕已也。善惡可否雖心之妙衆理者無所不極其終始乃物之接

○善○惡○可○否○治○乱○汚○陰○是○格○物○寔○除○

於我者無方必親見夫善惡可否之哉一〻詳以審之則求之于心

者始得其實耳是非務外而遺内也治亂汙隆雖心之宰萬事者無

所不盡其本末乃理之見於物者不一必身履夫治亂汙隆之故一

○上○六○條○皆○滑○止○岦○句○是○

〻精以察之則明之於内者始有所據耳蓋體之于身心意推之于

○知○止○貫○串○滑○老○

天下國家者莫非明德之寔理所流行也安可不致吾知以窮之乎

而又安可徒致吾知以窮之乎

大全或問爛熟貫通於胸中文氣清徐道理朴實置震川稿内誰

復能辨

致知在　沈

詩云邦畿　敬止

沈受祺

傳者釋止至善之義、先引三詩及聖人之說詩以明之焉、夫三詩之言止及聖人之以知止說詩也、止至善之義不幾備與、傳者之意若曰明明德不止於至善不為明明德、新民不止於至善不為新民、則止至善要矣哉、（先安頓於止三句）然皆非夫子一人之私言也、寧獨明德新民有古言之足徵乎、（照第三詩）即所謂止至善者、嘗稽之於詩而得其言止者矣、凡物莫不有至善之處、（紹註貼義字不苟設）當其所當止而止之、固不盡於居處之間也、而即一居處之所止、（放活）則凡天下之當止於至善者、可以類推也、故吾讀玄鳥之詩、（以三詩押股脚奇而法）而有取其淺言乎居處之止也、其詩云邦畿千里、惟民所止、而

（鍼斷絲聯）詩之言止者不獨玄鳥也凡事莫不有至善之理知其所當止而止之固不遺於物類之微也而即一物類之所止則凡天下之知止於至善者可以類推也故吾讀緡蠻之詩而有取其寓言夫物類之止也其詩云緡蠻黃鳥止於丘隅昔夫子亦嘗讀是詩而說之曰鳥以（此段另做更奇絕不求整齊正所以為整齊也）一物之微尚脫身於羅網而有知止之明可以人之最貴乃於所止而不知曾何足以為人乎鳥以無知之性猶有得於先幾而能知其（頓挫）所止可以人之最靈乃於可止而不止是何鳥之弗類乎夫子之說（過對）緡蠻也如此而詩之言止者不獨緡蠻也凡人莫不具至善之理而（得字求字皆一不苟設）鮮能止至善之實得其所當止而止之固有待於盡道之聖人也而

即一聖人之所止不假格致之功而光明不息無倦誠正之力而安止不遷則凡天下之求止於至善者盍是奚適也故吾讀文王之詩而有取其善言夫聖人之止也其詩云穆穆文王於緝熙敬止

快讀此文一過不覺驚喜欲絶一切搭題陋法洗制殆盡今之講倒提穿插者所謂天下本無事庸人自擾之也

詩云邦 一 沈

君子之道　　矣乎　　沈受祺

中庸喻進道有序、又引言以明其意焉、夫道必循序而後進也、既設諸喻、復証之詩與聖人之言、不亦明徵矣乎、中庸明道之費隱至此、若曰、君子無入而不自得、費莫費於君子之道矣、然使君子先無進為之漸以體之、則費自費於道耳、道不能遠、然而自徧之君子也、〇隽〇妙〇卻〇正〇是〇此〇章〇與〇上〇三〇章〇分〇界〇落〇脈〇處〇君子之道、辟如行遠、千里而往、亦行者之責、而非分外事也、然必自足下始矣、〇決〇必〇字〇醒〇足下者千里之積、莫邇於足下、而天下之遠遠焉、舍邇衞乎、無有能遠者矣、辟如登高九仞而上、亦登者之事、而非異人任也、然必自平地始矣、平地者九仞之因、莫卑於平地、而天下之高高焉、舍

〇此〇句〇好〇下〇子〇曰〇不〇必〇另〇起〇爐〇竈〇

皐斷乎無有能高者矣、不觀子之讀棠棣之詩乎、昔周公有燕于二

〇別〇見〇眼〇目〇

叔之不咸而作是詩也、蓋專言兄弟也、其七章曰妻子好合、如鼓瑟

〇文〇見〇眼〇目〇　〇詩詞帶入六子口

琴兄弟既翕、和樂且耽、子斷章而讀之、一遂專言刑于之化、學而妻

中妙逸

子無不和焉、一遂專言友于之義、篤而兄弟無不宜焉、其卒章有曰

〇作〇者〇亦〇自〇去〇〇斷〇章〇之〇妙〇

宜爾室家、樂爾妻帑、子斷章而讀之、一若申言其和于妻子、斯室家

〇此〇處〇註〇中〇意字隱約已〇透〇　〇落〇句〇自〇然〇合〇

無不宜焉、一若申言其宜於兄弟、斯妻帑無不樂焉、子乃從而贊之

〇節〇〇〇〇〇頂〇停〇緊〇

曰寧獨妻子其和也哉、谷風之纂起以貽父母戚也多矣、在人子之

〇〇〇題〇外〇圓〇醉〇

心雖未嘗假妻子之和以為順、而嗣續于父母者固休戚之相關

〇自〇然〇合〇節〇

者也、以和召和、好合之下、其自有以得父母之歡心矣乎、寧獨兄弟

其宜也哉角弓之怨彰以重父母憂也久矣在人子之心雖未必專
藉兄弟之宜以為順而一本於父母者固憂樂之相須者也以順協
順既翕之餘其自有以致父母之底豫矣乎吾于是而知子思子之 此下是大結語
鑽○搜○意○字
善言道也其言但取諸比喻所以為君子進為之方者不正言也復
作○兩○層○取○意○好
援之引言所以証其遠邇高卑之說者不自言也學者有得于子思
子取辟之意可以知君子進為之道矣學者有得於夫子讀詩之旨
可以知子思子遠邇高卑之喻矣甚矣子思子之善言道也
首節說此喻不另講進為於道意引詩分析夫子說詩章句不自
解詩引聖言不入高卑遠邇字面娓娓數百言不于白文外添一

閒字○吾日焚香坐卧以觀之而不能釋手也○　楊維斗

一通身神理○總在誠中一意字○但時文只辦標題此字却在題目之外○茲第點逗本文○而意字玲瓏湍志○看其運旋後二節○尤極變化神明之妙○　呂晚村

一主意僅入題一點○正講不着一毫筆墨○結出本旨○亦不混入子思口中○鏡中花○水中月○白描高手○令人可望而不可即也○

桃應問曰　全章　沈受祺

觀大賢門人之問答而得為人臣子之道焉夫法不執非人臣孝不盡非人子卒當臯陶與舜之難處三問三答而一無疑義焉非孟子其孰能之且夫事變之來未易逆料而一本之於天理人情之至以求乎此心之安則雖當君父之大變處臣子之至難自有當然之道為千古為人臣子之極則而不可易也桃應為臯陶設難問以垂法者為舜秉法者為臯陶瞽瞍恃天子之父故撓法而有殺人之事此臯陶甚難處之事也為臯陶者則如之何孟子以為臯陶何難處之有固不憂瞽瞍之撓法也臯陶之所知者惟有法而已矣按士師之

法執殺人之人豈待再計而決哉應以秉法之臣孰不願行其法當此際而不能無所瞻顧焉者禁以天子之勢而弗克行耳孟子又以為士師而守歷代之法亦所以尊其君也法為重則天子之父為輕安得以有虞之天子而廢其百王所授之法乎於是處臯之地諒臯之心者始無疑義矣此處之所以再為臯陶設難而始釋然也桃應為舜設難問以犯法者為瞽瞍執法者為臯陶舜為瞽瞍之子不能廢法而禁士師之執此舜甚難處之事也為舜者則知之何孟子以為舜何難處之有固不妨臯陶之執法也舜之所知者惟有父而已矣負瞽瞍而逃循海濱而處豈待再計而決哉吾思天子雖尊孰不

知急其父當此際而不能無所徘徊焉者畢以天下之重而弗克忘
對首汙至
耳舜獨以為天子而享萬方之奉亦所以養吾親也親為重則天下
[illegible]一終身使勞丙天下
為輕安得以敝蹝之天下而易我終身愛慕之樂乎于是處舜之地
始字已字俱用意
諒舜之心者已無疑義矣此應之所以不再為舜設難而已快然也
乃知此等舜雖皆精理盡性之學非
吁非應之善問不能為是問非孟子涵養有素亦何能出天理人情
同口頭机鋒
之至當于倉卒之間而為萬古為人臣子之極則也

楊文襄文挨題三問三答王文恪篇不遠也雖斗有兩對格精悍
勝文襄惜要去中兩節問答未免凌駕余用朱子例有法知有父
四句為枉漫為兩對而仍還三問三答折中于二楊之間　自註

舜與皋陶對○兩知之何對○難在以終身忻然句○對有所受之耳○治莫重於法○有所受之○則天子不足尊矣○性莫大於孝○終身忻然○則天下不足惜矣○有此兩段的定道理○配上知有法知有父二意○則前後勻稱周匝○變三問三答為兩扇○而不覺其牽合此不在格律上求者也○

桐川俞長城論次

名家詩義 一百十四冊

章雲李稿

題章雲李稿

余錄質亡集所載文、莫正於沈憲吉、莫奇於章雲李、非王唐之法不用、非歸胡之理不言、沈憲吉之文也、上下古今、博綜經史、

奇怪陸離、變化騰躍、讀者駭愕、
章雲李之文也、學者胸有萬卷、
而不覩雲李之文、則心思魄力、
必不能升雲霄、下泉谷、以與聖
賢相質對、余是以錄憲吉之後、

復錄雲李焉、呂晩村傳雲李稱其重然諾、敦氣節、惜乎不遇、而卒於蚤年、限於甲邑、今觀其文、前無古人、後無來者、所謂李杜文章光燄萬丈、豈於名壽間較

短長哉

桐川俞長城題

順治朝

桐川俞長城論次

章金牧

子貢問君 一節

德不孤必有鄰

所謂大臣 一節

舜有天下 一節

人能弘道 一節

天下之民歸心焉 其一

天下之民歸心焉 其二

所求乎子 二句

郊社之禮 四句

今天下車 一節

古之人所 已矣

其詩曰言 四句

夫人惟恐 二句

取諸人以 一節

上下與天地同流

子貢問君　節　　韋金牧

言從行出君子然乃功矣夫行先有言行與俱先行後有言行與俱後君子終身行其言而不足故言可法也嘗謂君子一生大都皆皇然靡已之日也迺修者風雷獨往明道者憂患更端其人往而皇然（從後人追尋君）之心隨之俱往矣（予落想邈然）芳型懿修漸屬流聞于是天下想望君子惟有一（子貢常于言上）言而已（求君子此句對針）甘苦徐疾之情終不著于天下端木闕人也爲問君子君子死而不弦歌不見古人者已億萬年而不聞言不見君相者已千萬里雖同采之未聞常吉死而作之先者而已（先時其言嘯往）獨歌嘯嘆啟出户外而不名也後日又何有弟死爾不鐘鏞異代又何有功臣因之瞿之昧

奕聿遺乎而貽之後者又必欲琳琅而冊傳之其人當其時言堂滿（是○現○成○指○點○）
堂言室滿室人曰君子能言矣然我于是愧焉其言之重而稱行（帯○是○論○君○子○不○是○論○言○行○）（歎○人○言○者○稱○子○行○則○從○）
而將從言也（亨○身○分○亦○高）先有言而非言止也先行其言也與人譾譾自歎不如（先○行○精○神○）
嚮者將欲著書深悔道聽途說然則筆削不作藏諸在身弗自見者
多說君子躬行以行之亦貌癡而神傷矣回念生平誦讀所學何事
事成功立將鼓鐘磬管以與之哉慶雲復之輿吉巳耶後有言而非
止言也後從夫行也悟道十年（後○從○寔○發）發藏書而始得其覓若制十[illegible]年得傳
論而聆定其說然則微言不嗣更飾風雨責備將歸行者欲君子憂
溯以行之哉漂搖以瞑覺矣唯是繩索得加諸不能私道自德齋

翻翩羽翰以傳之哉幸藉手以成羽翼也耶然則謂君子先獨立而

不懼後文章而自娛君子傷之矣沖澹何非小哉之藉甚暮何非例（先後二字刻之知其）

戒之什要其不顧也憂其不永也方將翦乃盤誌乎葦編落落然

徧布于飲飩超趨君子固入而處其中左右珮御盡若無數十聖人（兩中先有其言然後纔有然後從不足言先行後言）

戒趣其先哉項其後也以是棲身者不及何皇皇之敬口也所以昔

（後世讀書又有邪說之辭）之學矣可嘆

人讀書問奄未嘗為詞章材辨之學已又謂君子先寡文以養厚重後

風采以為腥甚君子辨之矣古而無言我何以至今日我而無言又（若無其言而行不甚事）

何以前利平廣之而猶不題也永之而猶不繼也方見野人之歌哭（其言不必自己口中語）

野物之嘶號歷歷然著其故于高天大地君子引而置身其中側耳

覷目，何所非神聽罵嚼鏊，其齊德，貪其由煽焉，以是出門而有功，何恬襄之無咎也。所以昔人守默緘銘（先行從原不是謹言），而未嘗輟問難詰戒之辭，不然卑之無甚高論，而曰予審無衍，絕口譁曉，而曰世莫予訥（狀論前語），此其人又何如存魯霸越者之輕重乎天下也。

其言，非有殼之言，乃之事理也。行，非德行之行，繫其事理之寔也。故行其言三字，拆說不得。提其言二字作主，而以行從分看先後。其意自明，但將言行對看，便失之矣。讀此嘖然，令人意中別開一天也。　呂晚村

先行即是學，後從即是數，其言常立乎己也，子貢優于文章，繼乎[illegible]

二、此句特指出君子榜樣、與他議論風藻者切、端木氏發論、與他

居敏事愼言不同、

子貢問　章

[illegible]

王[illegible]賢　撰

[illegible]謝[illegible]兩

[illegible]世出生平[illegible]雖偏國[illegible]游十月給命與[illegible]

德不孤必有鄰

章金妝

全夫樹德者惟皇然祗厥躬是問門以外人哉顧理宅其至自不為衆理之所總業臻其大終不為衆業之所離此可與天下共信之者也夫德以何名乎上古運處其高天人交遊一人趣風雨廬中而旁（落想處自別）（羲皇世也）皇之於是乎以德名蓋德在無可如何之日任我之以知下也茫乎（高德孤空豈靈竟荒忽）無可與言衰時道處其危旁言交迫一心抗勢合寵歎而往還之於（孟是也）是亦以德名蓋德至此時獨闢之日即我之聰明睿慮居然愛莫能助若然則孤正德所不避也立德者亦不必懼也而吾特以其自然（幹旋好）者言之固有不然也一身中得形於父母得性於上帝有得也爰為（德字的疏）

德乃觀分形於子孫而共父母之亦可知分性于千古歷而共上（德本不參商源顯異下）

帝之知系是地﹅殊者聽視人﹅殊者貌言同而同之諸山水金木

火之當凶於惜者狂蒙吉於時者聰又異而異之亦祇在風雨燠寒（倒底不爺）

之內當是時可四海約而歸一室可一室約而歸一心哉見其陟降

昭回矣更何羨乎憧﹅以朋從一世中因得形而有各父母因得性

而有各上帝各得也私為德乃各父母而竟無帝形亦可知各上帝（物與無安理固如是）

而總無奇性矣系是事在父子祖孫即見異於同前君子向一而非旁（自一）（先聖後聖其揆）

後君子名山祀媲事即在玄黃水火又見同於異而君子本睛見是（真是無處不到）

小人小人亦有睛道同君子當是時或萬年獨宗其一代或一代獨

宗其一心。亦云落落離合矣。胡卒不聞其嗚嗚以獨征。夫然而德詎可私之一藝中也哉。厥修者義取於鄰。政貴有相亢不下之思焉。一言之殊。往復不嫌。（朱○陸○程○蘇○何○嘗○非○辟○）終用一事之疑。發難不妨數端。求是可兩是所其是乃精。即至空山無人。（必○有○之○意○乃○盡○）以德當之。草木無心以俗許。風雷無心以合易。厥修之來也。又安往不遇耶。詮謂理必一理。而世無全理。則鄰政（鄰字）非以水濟水之謂也。（禮○是）夫然而德詎可私之門墻人也哉。懋昭者義取於鄰。則亦不諱相兩矛矣之日異派。刑之仲可存。以維王道。（誦○詩○讀○書○頭頭是道○）呂刑之書可留。以著忠質求是抱殆將砥其見必偏。即至各然明見。以德當之。未定之書可縮。傳疑之史可留。懋昭之逮也。又何不沿溯乎藉必

理執一理而且終無一理則鄰惡非以形附影之謂也德不孤必有鄰德安矣為德者亦安矣在昔坤之六二曰敬義立而德不孤蓋言德也畜之六五曰攣如富以其鄰蓋言必也

引証確

直從天命率性看出此心此理之同隣字亦非黨私專一其思議九天九地每誦一語令人心怵畏目

所謂大臣　二句　　草　金牧

正大臣之稱所挾持者大也蓋欲辨大臣之人則當先正大臣之實以道事君其蘊負固已殊矣且夫天有貴賤相治之權士人亦有名實相責之愿故人臣之心無不可欲而有不敢邀之美人主之勢無不可爲而有不敢犯之臣也予易視大臣乎黄裳以冒乾元義當引夫恒言不稱老乃田亦有占龍之象先五曰大則其名當同陰陽天地而生雖褻以拜休嘉義自等於君前則臣名乃帝亦遜於熊之乎熊謨曰大則其文當謨元龜吉人而定吾於是求所謂大臣之說而知其事君也以道矣造生殺之人豈可出於假借操富貴之人豈可

用經論提綱大臣正當精彩

道字寫得正大而玄肆

更用權宜遷善有家於功和者臨明廷之所謂卽爾室之所嚴者也

理則一日必至責以儒者之禮數則百年必至責以上帝之心在昔

逐句俱有精義

伊人不止斯識者謂其栝知者其氣必大往往於出雲降雨之處譬

倒押首句極鳴應

香以祝曰維嶽降神問物候不問人官其事上於天工陳災異不除

竟庫其微通乎也術道蓋有兼夫鉅細者焉方策之所傳皆横經之

所得者也飲食於百年者治於祖宗藥石於一日者治于風雷在昔

天壽平格斯識者謂功大者其神亦大往往於山川祈禱之壇明禋

以祝曰仰顧亦世以今紳笏不備天下知少壯從王老成持重不知

翔論

英鷙

功名祗自限之地究亦出之君父聰明更褒治之物不可臨以黜陟

道在而邇也以上不言賢勞公而以上不言躬節至國故頻生君也
倚重衡必歸之衣冠不苟以嚴具揮之人以令鐘鏞不備太常和慷
既矢懷文章命也不知感恩激於血氣親而不尊名義制于詩書明
亦難也道立而義體之臣謗譽皆罷欲沃之佐口舌亦難至于廟也
渝金玉是式必在物正色立朝笑言簡重之士嗟乎三百六十人不
絡於周室千八百國位必視乎嶽瀆是豈非大臣之謂與
道字精微廣大無所不舉後世止向功用上看未嘗不是道卻全
體本領不是即功用亦不能到伊周界分此亦多用後世功用之
事然其理卻已說到至處便作漢唐言語全不是漢唐以下人物

所謂三王不易民而治也　呂晚村

光偉則日月經天。堅凝則山岳鎮地。道理精醇而氣象足以配之

有文如此而不遇何也

并有天下　節　　章金牧

帝王神智之用於偏端見全量焉大選舉知審勢而仁成之得子之
偏畸因俯仰辭湯胃然於不仁遠之有神效者嘗觀帝王行事無以
大異乎後世惟乃心則淵然不可及矣當其事不出户庭而此心固
寫憑躍之言亂曲折如意是何筆力
已傍徨四海及功成事往止存此希覯之業焉主其心仍渺乎其莫
追得後有是心者之言而俯仰之又未嘗不隱隱可覩也富哉子之
妙境從未達得来
以參錯說使言智也乃夫子言焉言矣而何以仍難明之與蓋雷雨
深警奇雄　俱用功鍊取之
震之交未甲折之應此非一時駿發之力所及也特可告之人者推
發發為有其施乎則學者當想之于其言而已帝王只行焉行矣而

何以仍難知之與蓋涇渭別之復宏河海之旋見專一意明書之治之爲也特其昭茲來許者又唯明肅爲有其形王則論者亦當想之于其治而已（入題超然）由夫子之言思之不當在登有天下時乎虞天下亦難言矣水火龍蛇天奮其智己肆壓簪篡人替其智己有天下者與天人爭智不得退處其愚亦不得辭以濬哲虞茲而陶帝有若采之遷也倫罔亦有有能之皐也亦選之亦皐之辭無以自異然四凶十六（此意○別翻一○層）于高辛以來猶此衆也暗啞作大理攝政之年唯此官也乃自舜選于衆皐皐陶而向日之化于遷者蠢于苗者滔天于朝者至是而皆有以大異雖崇廢置爾詹羽息喙爾當是時天下誰不曰闢門之力

然誰弗思也而獨有其功也此其意祇當與天下共思之下此文在

湯有天下時乎商天下亦難言矣小大蕩耽聽聞可畏已率遏衆力

昏亂取覆已有天下者晦之而入于地不得知之而昭于天亦不得

乃湯以時人處茲若苗若粟非癸之選耶三蘖有遂非癸之桀耶亦

選之亦舉之湯何庸以自異然用與廢師寔繁有徒非此衆耶出負

此門三仕乃還非此賢耶乃自湯選于衆舉伊尹而向日之佹于莘

者遂于莘者達于頤晳至是而皆有以大異火烈莫遏爾雲霓用慶

爾當是時天下誰不曰事求之功然誰弗事求也而獨異其効也此

其故祇可與天下共思之一況此日之帝王又殊矣廣用售官毫微三

朋論皆人所不敢道

聘兩朝非有特下選舉之令環契夔命萊毖並輔兩朝亦無崇擢皋
尹之文且其敬敷在寬彰信克寬又非僅兵刑克詰已也但由太子

幹旋得好

舉直一言想之則五臣左相昔爲各司之官令與皋尹而已僉其全
刑教文武昔爲分理之政令舉兵刑而已會其歸則是七十載之羣

完得富哉一句

勤四百年之永保帝王立其綦隮而胡不闕以詳夫子明其大端而
胡不約而博且帝王之爲憂方大矣奏熙分背深淵若凜兩朝非有
遷兩遠殘之事苗頑弗工弱昧兼攻兩朝亦豈盡無不仁之輩且甚
風動乃休好生洽民彼君相亦豈以則哲畢也但由夫子能使一言
思之則平章允懷俱爲推極之效隮之象選而尤見本原廣運筆修

俱為追溯之學指其選舉而彌見運用則是寬栗之命胄仁明之誥

臣自帝王行之而胡不極其縝密自夫子言之而亦胡不極其神明

富哉言乎知臨之妙吾夫子與舜湯當有不言而喻者二三于從諸

觴之下一瞻眾而已

樊遲只說問智子夏就夫子言下見得箇功用廣大處不必說出

仁字而仁之氣象在目借舜湯做箇影子指點活潑潑地他人用

空調寫此意宜淺薄無味茲以雄辯出之令此意在岳盤排奡間

隱躍自得是為神勇　呂晚村

中副敵引事寔取材同而運筆別前後影炤仁字霑溢變厲可謂

醇而肆矣

舜有天 章三

人能弘道　二句

章金牧

道麗于人、盡人有其責、已盡人有弘道之用、道具因人之體、求道者
〇具〇端〇之〇學〇只〇是〇獸〇育〇
奈何日在道中而頗失之乎、且夫大道一浩邈、自有人而形氣智識遂
〇人〇耳〇
入而亂之、因以為必昇絶夫人而後可以幾乎道也、不知有憑其虛藉
力而多所廣遠矣、虛去其宅、失依而世與可究竟矣、故溯人所從來、道
實以生人、已在生人之後、道實終以道人耳、吾為之明夫人之用焉、
人也者、因天之道而後假形于父母、然試求此道于未生之天、無有
〇平〇理〇奇〇蔵〇
形也、自道而人之、遂泒然其有言、軒乎其有動、以往功能、不知所極
矣、其道于天而後分形于各父母、乃試求此于未有衆之天、而無有

一也自道而人人之遂或得其神靈又或得其朴率此際動變莫紀其數矣（好閒展）則是道為衆㫄而嗣續之光夫于所先有必然者然道又未（方見人字）嘗專屬乎人也氣亦周于窔冥重淵化亦達于蠕鱗鳴躍獨是道周（不小豈端平等觀自以為大不知其小甚矣）之而得瑣萬物自萬物也道達之而得獨一物止一物也人于其間能為俯仰指畫之入其耳目任舉纖鉅遂為天地所不可少入其志慮隨取嗜類遂為上帝之所日在致至于流形變氣之来吾道中概（直是無微不到一部大易只作如此看）之拒之不能留之者入人深思靜悟反育以南見夫遠近幽深至此而道量空虛日待人變化引伸者道固不能自解也（一轉透快）然則盈天下祇見人盈天下未見道不知盈天下可見人即盈天下可見道也人能

弘道也為之明夫道體焉人也者晝動而夜息則道宜晝以作詘夜
以偞餘也（音約解陋）究人因晬息道亦依違于夢寐不見餘我何地聖全而庸
倫則道宜適人之中溢庸之外也究世以遲降而道亦出入于群黎
百姓不見溢我何境則是人為道舍而左右不離其處有必然者然
人又未嘗槩任夫道也聰明窮于天地以外曆慮遺于動植之微獨
是人窮而遺憾者過而相求也人遺而曲成者起而相望也道于其
間直絪緼繇徼之天地鬼神不可測無所遁人耳目陰陽休咎多疑
義無所匿人志慮至于旁行無着之遁驀古間疑之駭之不敢試之
着人以將後重起俱有以曲合乎藏往知來至此而人心淵廣道遭

為其日用飲食者道（雋妙）亦無可如何矣然則人疑人之不足思引道以自大不知道日憂道之不足正思附人以自大也（快絕）非道弘人也一如是而世有棄爾故智學爾嬰兒以游其神于無何有之鄉而曰道在是吾知其誣矣亦有欲探賾索隱鈎深致遠而曰人在是吾又知其非矣中庸曰道不遠人子輿又曰形色天性是皆得乎人能弘道之旨

跋

樹義奇闢理境中有鑿山開道之功若可尋字比求之則非矣

天下之民歸心焉 其一　章金拔

有以協民之隱、民心聚矣、盖滅絕與逸、天下民所隱痛也、竟若出中心而自為焉、心其安往乎、且得天下者不可忘乎天下。不必皇皇然急求乎天下。盖天下之性情不動。則其身終非我有也。王者所以有與民同欲之治。匹周而大賚審修也。在野無憾。在橋有粟。以身至者何衆歟。鼠矣不飢。烏矣不啄。以家至者何衆。其心竊竊曰。我身家利之。彼殆利我身家也。瞻烏爰止之辰。得毋逝將去女之思乎。瑣瑣周親。玄亂苗裔。其論爽已。翼翼仁人。微盧彭濮。其佐命臣。田間私議曰。彼新之是圖。殆我舊之是舍也。麥秀漸漸之歌。不勝怨焉。沒已之悲知

馴以歸心

雋刻

一旦與之絕之舉之也天下之民遂有不歸心不得者民自少時見

（別手用之極陋此用之極新只是用變不同耳）（熟爛韓文）

父老相謂飯我者某之錢也袓衣我者某之錢也孫他日遇其都常

聽已訪其氏噫死已久矣及身衣飲食天下而今日都尚有操一黍一羹過

（具精淡下可作品歷代陵寢文）

其墓下者乎天下所以潸然出涕於弗祀之主也更可痛者多一位

則世德愈湮而難追噫嘻黃農虞夏之衛更先高圉亞圉也不當喜

（推論此）

極而悲者乎有見羸疾之老垂涕相告曰此真天予也民自少時謂

此皤髮者我鄉塋人也此兩歎者里之間人也他日遇其廬噫僊矣

入其谷噫老鈍德可富壽天下而今日者有東郭廬車下而式其人

者乎天下所以惓焉顧之于攜棄之主也尤可惜者更一朝則微自

具俗龍英彥耆意集奉爵鄉之榮反若鞞鞭軸部也有弗書劉勤晚

乎將以山谷之叟扶杖以觀曰復見知乎也而或者曰舊封宜爵塗（有此二比此以前作後）

（世情事語皆哥于正）

山可以無羲和故臣宜屬少康不至得靡鄗天子慨然曰苗裔有罪

（道理至中至正）

生而死之祖宗有德死而當復生之一人有罪貴而辱之庶人有德

賤而仍當貴之皇上后帝惟命我崇仁孝敦節義而已余一人何知

（亘古齊聖王已事洞然千古相見）

焉然則毫家果有賢亂英良効命何嘗一姓不可再興余一人凉德

蔑賢罔克衰季有天命者亦任為之未嘗與寧何所覬覦未嘗與爭

（不可）（方是王者之民與雖覓氣象）

何所懷慚歸之云者所謂磨上忌之也或者曰有犁子孫唐家不以

（筆法嘻罷）

作亂不窋竄戎商家豈曾築邑天子惻然曰必古而立毒痛誰瘳必

古而帝蒿萊雖蘇此王而絡予月曷喪必暴而亂因將終老皇上本
朝亦惟爲爾計于孫計臣庶而已尺地一民何利焉然則得山河而（此所謂王者無私）
惟四岳屬之天家亦謂王者有分土無分民離天下而惟爵服歸之
朝廷亦謂伊人不出如蒼生何無可守也復何竊何無可爭也更何
搶攘歸之云爾所謂靡靡俱下也厥後允蠢本此以敉寧白馬清廢
王廷簡地遂至四夷咸輯在十有二年以後車攻本此以作增韓城
申宛天監篤生遂至謳吟赤曆亦復六百餘年之遠天下歸心豈易
致哉

中二比說民心說得情後二比是王者之心共白于民說得[illegible][illegible]
情處不畫山高水長得理處又甚真日月争光矣

所求乎子　二句　　草金牧

以求子者求事至聖備斷矣蓋同事父也求乎子者易矣及以事烏吾師乎猶有憾法然曰世有遭於帝惟乎何昔之人曰昊天也歎古

千古文章忍抉語病大奇

無不慈之父吁天疾帝竟出人乎之口亦豈有能孝之子有道曾孫又出人子之口辱求親而薄治巳世有還於昊天乎丘將曰帝雖也乃丘也嘗以求古今人子矣貴能巳血鄉雖曠歟三段不咸公未順

首句誰能如此刻發

歟儒者深求必致存疑之跡故七十二代以下無幾人可昭告乎祖宗晉世子哀而僅予之恭許世子優而竟加之弒吾人秉筆必無逃罪之條故一十二公之紀無一人足自立乎天地嗟乎丘所求乎子

劃住所求句

者頻如此。雖然以之事父難言矣我亟恣何以劬勞乎思與我髮

以下乃言吾事父之難

膚也養之又十年與我聰明也教之又十年如是萌山之田廿堂也

方是未能寬

謀亦取之區區予子之身而非予自致之物然且搔一缶為歌罷一

悲痛至此　音調淒然欲絕

餔為說父邀有盡之年予邀難必之事歲云暮矣丘也忍聽桑：井

旨之旅耶我鮮民何以報生我乎思養于髮膚也僊矣將十年誨子

聰明也僊矣又十年如是而九年之圭十三載之賤襪歸區區人子

摯撫深摯

之身而父無分榮之事而又予之賢聽之不能更祜之父心無盡之

年予身有盡之日頹然老矣丘也忍聽勞勞車馬之音耶一傷哉丘之

丘未能　不能養一〇曾　此段敬竹宴

賤也丘不克見先君武勇先君且不及見丘兒戲也兄夭矣母殯矣

勢家弃而無從也風雨散廬幾不可識矣婁婁壙衛之辰哀哀五父

○不能舉一會

之母丘於是乎有防之合而乃四尺之崇封弟子猶留七月之涕霖

○自○是○百○文○自○序○妙○覺○

漂搖後起也丘於是乎有墓崩之淚自此以往常為東西南北之人

○不能舉一會

矣三十五而入齊定之元年辭車尼山覲墳墓者六年耳卒都入相

辞口出走歷衛陳宋蔡諸邦西臨河汾南望瀟湘入此歲來年七十

是○東萊人手○筆

矣霧冷霜高異國旅人望昌平而涕防山春野一簇秋田一黍何嘗

○挽○結○典○雅○不○盡○

躬拜而奠墓下于追憶平生如夢如昨嗇也葬也祭也能乎未能也

嗚呼孝經一書自謂極天地之文而內則數篇遂潛焉而不能讀纂

禮哉年亦具備卻禘之文而曲禮諸儀已燦然而不可闕丘于是而

兩句双收

不敢求人父子之間矣○丘于是而更求乎我父子之事矣○所求乎子實言求子之詞○以事父泛言事父之理未能也○歷叙未能之事作三截講○樹議則拖靈星捉言情則淒風苦雨龍蓼莪之屑者讀之不覺淚潸然也○

郊社之禮　四韻　韋金燉

通孝於帝先蘗亶不達矣、夫尊至帝而不可知、親至先而不可見、遠

孝者曰易〻也、及履之以禮可耳、嘗謂天下大矣積而上之以至于蒼

○起○承○奇○暗○呼○頌○節○

○末○二○句○意○

其天下當莫數天下大矣積而前之以至于古其天下又莫數然而

不足窮游子亦登乎高陟降在帝亦臨乎孫、合漢在古植圭秉幣方

將與衆庶聽聞之異已達孝者而祖廟畢乎哉、文考有十十八人食

○發○達○孝、尊○此以上○晉○其○先○論○根○親、異○

其利者半焉奈何天地生億萬子孫而無一子克報乎王者于是有

事於南郊大社焉雖然祀天而必取四方之土以為壇是天不可舍

地大田祭方社而所祈曰甘雨是地亦不可舍天況地與天相去又

億萬里是天不能升地〻不能降天而天地不交也物之氣盛者能
（上帝〻〻天地）
（之〻聖掃除陋見弁不必補后土）
聖人之氣盛者能畧名山大川之氣晝夜蒸鬱必有所冣聚而聚必
于廣莫無垠之地而聚必有精奇震動之事于是因其尊嚴則帝者
（註孫之精）
是以其杳妙則上者是然而天地未能妥乎其為上帝也易之否曰
（所以事有妙理）
上天下地言上下睽隔而無人主宰之也當是時望王者矣四海皆
（金在仁孝不在禮儀）
天獨求之一坏之土九州皆地獨迎之比門之外知精氣之無乎不
之也力以禋格迎之而又助以薦煌雉骨所謂天地之精也天子之
（氣集爾皇封禪文不及）
（下文精意只到）
神也三才會極萬靈畢致而天壤之間遂得共著曰皇矣上帝天為
之欽地為之欽王者為之欽炳乎大典者則郊社之禮吾知所以事

上帝矣文考有子十八人而兾其力者半焉奈何后稷有子十六世而無一大報乎王者于是有大宗群廟之制焉雖然商人宗舜則父如契而不見子于明堂明堂祀堯則子如舜而不乞父一南面况武去稷千歲文心未必知洛稷畏女能知豐而周武不疑也上之成功者獨昔黍稷之滋人者獨壽合黄茂來牟之氣遠近濡潤必有所報（三字拼）答而報必于岳雲河雨之處而報必有苾芬薌羅之事于是因其異（分層次奇）穆則先者是以其親依其先者是然而其先未能即合于宗廟也易（如此解易精闢逕席）之渙曰上風下水言飄揺流斑目望有人焉作之來也當是時望王者矣未必非笠與蓑婁袞冕之人傳其囊與橐我玉食之知瑰䰟之

無乎不蒸也乃以思成質之而又助以駢血脊膋所謂骨肉之餘也

能追出治國禮掌微義

精靈之達也一氣上乎百神咸怵而焄蒿之下遂得共拜司假哉烈

考神為之說鬼為之說王者為之說而至今皇乎九叢者則宗廟之

禮吾知所以祀其先矣

聖人制祭祀之禮義甚精微到上帝其先其義乃盡中庸因時祭

說至此直從鬼神武德章來與下章達道九經歸于明誠作樞紐

不僅鋪陳祭祀制度也得此闡據原始反終精粗條貫非宜室中

人所能發明也　呂晚村

不在考據制度全能發明事實孔老之理所以二字方有著落而

治國意已起窮幽極興魏采爭當真乃古今僅見

今天下車　節　章全收

治徵大同一王之天下也蓋至人在御宣及今而遂湮乎軌也文也
倫也是之謂大同嘗觀一人秉瑞而單靖流馨熾昌恆入奕世焉懋
然氣數而聖人不恐蕃然嗜欲而王者無憂至其守者不得不為愚
骨不得不為忠孝則有道之長也今日者制度議禮考文之事往矣

今字直
從文武貴下方見德位之合

天子之靈猶赫也戊午未明與衆兄弟問德於穆考之庭而多材多

歸下位字

藝亦退而列事鬼神從茲芑於水者翼子芑於田者文孫世壇神明

歸下靖字

天下共膏三塗之風雨丙午既朕與入百侯定貴於大河之濱而天
乙元子亦遜而自安屋社從茲臣之仮者南門臣之掊者西門世雄

神靈天下共景兩都之日星因是以成今日之天下也大介而求在（三字點滑有神）
駟驕檀車之上小白已定在龍旂須露之中采物煌煌於車為烈先
工因不列工於冬手定考工一書君子而既得輿矣房掌其駟彰全（郢麗非常）
（驪孫萬有）
其狀皇天亦若共工器車在山梓材滿野大地從而尺度于今東都（若同字老）
士民曒日不畏麻丘蒲水之側聞聲而曰大車啍啍夫豈無錫馬于
（芒四射）
康兆橫天王白馬於翰兆貴聖人者乎而塗轍滿天下也繹思哉斯
何以故當其農也而有種植祭賽之書及其武也而詳于戈旄鉞之
篇勉勉我王於文為昭先王因命宗伯于春又設左右二史火德既
（無詰不工無意不開）
當三矣嫠言不繹魚篆錄可馨鳥獸與知夫文字秦士能歌秋女能慾

田野旁升夫雲物於今改上小侯野無青草猛陽旗轍之下措笏而
曰先王實命夫豈無帝裔來東為雲為龍聖德在木為麟為虹者乎
而圖書自布天下也于鑠哉臧何以故祀而肇也高曾祖父之身家
而定也夫婦兄弟之手明明天子於行為尊先王既司徒于地復勒
○典○貴○如○些○風○雅如此 ○真○奇○觀○也
周禮一冊錫極既衍五矣禽變其侯邦甸其伯梁水之鴛鴦常戢鳴
鴉聽余明星視子湑溱之鳧雁咸宜于今沂謂西戎壯心不已修弓
作就之人投袂而曰與子同仇夫豈無事在正月必係春王紀在元
年必書即位肴夸而彝常炳天下也丕顯哉職何以故而況承其統 ○匡○下○
者冕玉紘綖享天下于七齡百年其視木主而帝白首猶侯貴何如

德位奇艷非復人間所有又備出悉幾

乎指車自亳多方自奄君陳自洛凜凜典刑匪敢專者一若執戕之

鄉執劉之鄉起其間者啟康庚甲出天下於菀桑鴻野其視頳魚而

父驊牡而神智何如乎車攻自東雲漢自西崧高自南奕奕祖訓勿

自用者一若都人之士都人之玄同軌同文同倫也猗與盛哉自非

德位高天下何以肇靈迄今乎

沐浴於六經群籍神明於地理天官經世事業華國文章出自諸

生之手吾曹能無汗顏

古之人所　二句　　　　章金牧

於古徵善推焉、過人無殊為矣、蓋古人匪他有圖也、不越推恩、遂以大過人、有為者亦若是、嘗歷三古而聖不相及也。試聚古今人、而同治一心。同理一事。則圖度如一家人焉。推是四國萬年。竟成於一人偶然之心。始知天地休嘉之氣。恒出入於樽俎衽席。而錫加不大。勿克邇而取之耳。臣頌推恩、臣思古人、同列帝王之安（出古之人即見大過人意筆）。忽為臣予所不寵忠（致○縲○纓）望其鐘彝。畢然而曰古之人。入想章而心焉慕之。一二古人之事。而乃跂予瞻望者。竟遐哉古人之功名。同在祖宗之列。忽為予孫所不能補。撫其冠履。悵然而曰古之人。追耿光以溯洄從之。式在古

人宮庭而乃纔予洋涣者竟邈矣古人之河澗雖然歷稽夫過人之古人豈有他哉善推所為而已矣古人可事快之其理遂以數十百（以○想○形○精○一語○有○神○）用力而絲身為之得力望入紘之遥遥也不推者之所止伊推者之所（力、）（對○封○聲○王○善○字○醒○透○）始當其極也○狀第之私告之刻瞬矣穆如哉如彼祇威光顯之文王（警○而○險○真○足○驚○人○）依然飲食男女之文王已耳古人一情愜意風流傳於千百萬世後且將賜爾待之子孫睎九野之曆莫也弗推者之所因方推者之所（看○齊王○先○戚○後○說○便○解○善○）與當其至也角蘞之倫將進與之拜舞焉亹亹哉如彼在帝左右之（推之說）文王依然寢門靈囿之文王已耳夫然而推以明恩我鱣我鯉之猶小也一篋以餔其魂於疆風雨之恩一裘以御且扶清風流火之澤（善○推○是○當○下○且○足○又○是○以○次○而○接○兩○意○）（並○流○露○）

臣讀詩見七月。聽無處留聲。望無處色寫。一草一蟲無處鳴動寫古（揣。寸。讀。見。盡。變。極。情）
人所為以推也。所推以事也。任小大寬之左右最息無復有不擻出
納。而何不可勸為太平風俗之書。夫然而懸思以推我壺我漿之猶（何等胸次。何等眼界）
鑿也。一書可讀。偹見黃農虞夏之全。一器可銘。何非乃武乃文之事。
臣讀禮至月令。天無處日月。地無處山川。一花一羽之無處飛
走焉。古人不盡之為也。不盡之推也。任左右令之翦色佈處一如其
胸明留且何不綜微彰剛柔之用。豈有他哉。善推所為已矣。

但看得一推字中情事無窮。直到舉頭天外景致。恍惚奇幻。定須
駿駕螭虬。破服雲霓。凌躐倒景。人乃有此眼光舌本　呂晚村

亦不過親〻仁民愛物三層階次但看得理一分殊理透而出以
瑩光異采彼他手粘來便腐作者粘來便奇

古之人　章

矢人惟恐　二句　　章金牧

兩人不相謀也、技迫之矣、夫矢與函之各以技見也、强之為傷人之函、不傷人之矢不可得者、君子於此觀其用心、且夫古今以來大不
（奇○峯○横○出○不○粘○題○処○是粘○題○）
仁之事必不可為而間可一為升陑征東古人偶用之一試小不仁之事似可以為而必不可數為刑官獄吏君子勿以世官此無他天
（下○語○沉○着○全○理○隱○躍○而○含蓄○有味○）
下無生而為小人之理而傷心之事日積識者惡焉今天下有日殺
（從○原頭○說○來○便○渾○仁○字○）
人如矢人者乎雖然天地之間惟人最弱以其無羽毛皮革之衛先
（矢○人○反○從○仁○字○說○來○）
王恐其傷也為之取鳥之羽取獸之角聚萬物相傷之資作為矢以威天下因是而有矢也豈意其因是而遂有矢人過國門而問其市

有矢人焉。曰有之。過國門而問其市有日殺人之人焉。則笑而異之。（滑稽入妙周秦間筆香）聞嘗入肆而觀其所為矣。角求其戲劇者，幹求其遠根者，膠求其赤（文似考）昔者殺人而或不快其心，不安鏃人而或不摯其之，不絜矢人乎爾。（詰問正以起下）鍛金笴竹以待未知加之何人。若洞腑抉臆以饜，誰知出於爾手。此（慎術句有此妙會）其書似不宜有祖，而其人似不宜有後。昔之人有為矢人之學者矣。（快論擊出術学）一發而殪殷戎，再發而懸太白。然則以大聖人而為矢人，依然惟恐不傷人也。此其故何也。天下有日作人如函人者乎。雖然，天地之間（奇暢警人）惟人最詐，多能學蟲草羽毛之智以相賊。先王忌不能傷之也，為之（函人反從不仁說上來更妙）摯山之兕，制水之犀，多為戕賊萬物之事，制為函以攻其毒，因是而

有函也豈意其因是而遂有函人過國門而問其市有函人焉則有之過國門而問其市有大仁人焉則驚而疑之閒嘗入肆而觀其所為矣鑽求其空窾者舉欲其豐大者衣欲其無齡者如城而護之我將為石如盾而翼之我將為龍函人乎爾上旅下旅以須來審被以何人若推鋒陷陣以還誰知出之爾手此其事似宜食報而其後似宜必昌昔之人有為函人之學者矣一攻而牖言丨再攻而地佗丨

极○惟○肆○却○极○遠○藉○故○難○

然則以大恐人而為函人依然如恐傷人也此其故又何也

兩箇恐字摹寫入神顛倒映宕說得絕不可解妙為下文地步文情奇詭足令腐儒心悸而舌咋

欠人性　章

取諸人以爲善　節　　章金牧

無人非善、之量所以極也。蓋善之量、以無遺而極、取無非與、猶有遺
哉、故莫大歸之、今夫爲善而足已辭助、抑何隘也。即不然、而必取天
壤大共之物、藏之一室、盡之一人、又取他山之攻錯、盡爲我有、則恥
少一骸、出門而於郊野、亦愈覺形神之孤子矣。吾推辟之取人、大有（反振大字）
異是。彼聚族以拔其尤、或筐筥置、或道左兼、於是堂宮牆者溯千里
矣。乃負耒耜而丐綿綸、皆聖人慵歛所必操、即至帑違地族自善量（是莫大）
溯之將名山大川之中、原不可無此、觀者儒懼驚之、加下里以悲畏歸
十里無賢、百里無聖、於是抱茸菲者泣下、體知乃聽歌哭而察吁噫

皆至人見聞所必物即至鹿豕木石自若氣也之將高天大地之間（宜是闕）
未嘗無廣大清明之象（有天地在其職下）夫然而善之視一聖人之在天地也猶規四
夫匹婦之在天地蓋善之族廣矣賢得于精愚亦得于粗乃于賢取
其精於不肖取其粗彼標樵庸祝生而已而不知善為何事雖為何人（取人向寫得淋漓酣暢）
能辟與相觀居然一家之也偶晤旅竟善中必不可無之人（是鍵大公）夫然而
智者好學愚人之愚也亦猶愚者好學智人之智蓋善之用奇矣純
者為智雜者為愚乃取雜而賢不全純取純而愚不全雜彼田間士
如生平不知善必何來辟以何往自辟與相化依然可體之行排愚
（應回頭首二節寫莫大意）
慮為善中必不可排之是于是而世有懸鄭鳴錄以賞已造大者

于望之夷焉不肖已共處沖漠也奈何居已于海岱居人于壤沠肖
斷極高深之見舉凡肝焉以息腓焉以食皆爲善經營爲善歌舞矣
以此見陶鑄斯人爲蹈柔水土之不能變者善而不聽服于方隅于
是有謂一言之贈踐于重帛者君子感之而徜徉自放已共沐和平
也奈何居我于簞瓢居人于杼軸苟已擴大同之域舉凡此乎其游
軒乎其舞皆善所游衍善所發曚矣以此見曲成萬物爲泥形變氣
之不能異者善併不受制于運數取人以爲善而非爲己也納諫昌
言之擇何自而加與人爲善而併非取也鳴謙拜手之文亦不得而
懋牧吉劭
頌也世倘有款志陰鳴共縻好爵則由焉其庠乎若欲縱志舒節遠

馳大區大哉真與人為善歟

人道與人是推原語莫大是贊嘆語至取人何以與人與人何以莫大卻說不出文只是化々為莫大而取與義併入其中氣象便函蓋一切

上下與天地同流　　韋金牧

至治賡運通之于天地矣、蓋王者治洞威哉、審其流焉、天地同處、所由上天下地、而王者位乎其中、嘗慨然謂天地可進而為君、々或可進而為天地、則天下終古大治、然不可謂無是也、天地不外天下而治、可以天地者何不可天下、王者亦不外天地而理、可以天下者何不可天地、矣周瑞源共貫焉、是天而其子山川而曾孫、猶臆說也、然則神化如君子、而何不可進天地與並也、吾言之、古今神化者莫若天、當夫膏而為澤、震而為威、天下咸謂地以上唯天、已乃天自有其源也、利積于生々積于陽、發積于刑々積于陰、々復縕于盛陽、々復

○警○興○似○王○茂○而○雅○雅○勝○之○○○

縕于陰室一時當令者用事餘者伏沴而不知以為其事地與王者

同○字○互○發○同○

寔同之同其氣而天常輸助同其德而天常取平地最處下于氣為

○字○故○作○效○繪○上○下○二○字○遂○段○還○他○寔○義○奇○横不○可○捉○摸○

厚王者又扶其氣而獻天以富有王者處上下于德為精地又鍾其

靈而定天以功名所以地與天通上澤為雲發散為雷王與天通知

其自來迎門南北知其嗜好迎用筐戈其勝上下繩繩天因王者而

○上○下○與○同○疊○三○字○ミ○字○分○明○

降之地地因王者而還之天地與王而外皆變化寒暑中者已古今

神化者莫如地當夫山而為靈水而為瑞天下咸謂天之下唯地已

乃地亦自有源也發凝為土土凝為山利發為火火流為水山聚發

于西北水聚利于東南一時至者條達歸者穡瘁而不知地發其形

天與王者寔同之同材而地常頼其力同智而地常頼其謀天居極
上用材最大王者人養其材俾資地之咸德王者居上下用智有權
天又故其智以佐地之文章所以天與地通雷發蟄房露濡坏土王
（奇○不佳在語○句）
與地通知其所畏閉開掩斷知其所喜擊壞迎田其勢上下陟降地
所升者一至天而一至王天所降者先至王而隨主地天與王而外
（庸手必不解作此乃比）
皆生死廣與中者已言天言地而其間當言王者當夫喜而四海養
怒而四海秋天下咸謂天地間惟王者已乃王者自有源也陰著土
為金之徵殺陽著土為木之徵利陰大而又可利陽之大而又可發
物一時平康者吉恒極者凶而不知王者摠權天與地寔司之同其

錯綜。皆成。變。化。

福而王者享成同其功而王者受名天居極上于福獨豐地又啟之
福以為王者富貴地居極下于功最多天又致其功以為王者馳驅
所以天通王者龍河為衣日可為旂地通王者山出器車河出馬圖
其勢上下圖應地欲上行而與王者俱天天欲下濟而與王者俱地
天與地而外皆軒蓋于經營中者已嗟乎望洋于海祭川于河而見
君子之同流天地如此矣然則生曰塵天淩而配天皆不知民之所
推而戴之也君子猶羗馬不屑已何霸者之足云
繁露之精鑿太元之古奥竟作三比回互詮發吾不難其心思而
難其膽識也